



**EKOLOGICZNE  
SZWEDZKIE  
FARBY**



## Grund I Klassisk

### Olej podkładowy

Grund I Klassisk to podkład opracowany jako warstwa podkładowa w systemie malowania. Produkt ten można używać zarówno na nowe jak i odnawiane drewno na zewnątrz. Grund I Klassisk, zawiera olej z drzewa tung, który wnika głęboko w drewno oraz zatyka drobne pęknięcia i chroni przed wnikaniem wilgoci. Ten produkt zapewnia doskonałą przyczepność dla kolejnej warstwy farby.

Grund I Klassisk w połączeniu z podkładem zewnętrznym Grund II Klassisk oraz innymi naszymi produktami wykończeniowymi gwarantuje doskonały rezultat na wiele lat.

Grund I Klassisk jest produkowany w Szwecji.

#### Przygotowanie podłoża

- Zawsze zacznij pracę od przeczytania instrukcji na etykiecie. Ważne jest, aby być dokładnym od samego początku. Należy używać właściwych narzędzi i dokładnie przygotować podłoże, jest to podstawa osiągnięcia zadawalających rezultatów. Wymieszaj dokładnie lakier przed rozpoczęciem malowania.
- Temperatura powietrza i malowanej powierzchni jest również istotne dla ostatecznego efektu. Nie malować w temperaturze poniżej +5°C. Wysoka wilgotność wydłuża czas schnięcia.
- Należy mieć pewność, iż podłoże jest czyste, suche oraz jednolite. Pędzlem lub skrobakiem usunąć luźne i/lub porowate fragmenty farby oraz zniszczone drewno. Umyj uprzednio malowane powierzchnie właściwym środkiem czyszczącym oraz usuń pleśń. Spłukać wodą i pozostawić do wyschnięcia.

#### Aplikacja

- Olej głęboko wnika w malowany materiał i nie tworzy warstwy oleju na wierzchu. Zetrzeć nadmiar po kilku minutach za pomocą szmatki lub gąbki zwilżonej białym spirytusem, aby uniknąć efektu błyszczących sęków i nasyconego drewna.
- Zachowaj szczególną dokładność przy krawędziach i fugach.

#### Po malowaniu

- Wytrzyj dokładnie narzędzia przed umyciem ich w wodzie z dodatkiem łagodnego płynu czyszczącego. Zamknij dokładnie puszkę po użyciu i trzymaj z dala od dzieci. Odpady ciekłe nie można wylać do zlewu, ale należy składować zgodnie z lokalnym prawem w punktach zbiorczych. Chroni środowisko – tak jak my.
- UWAGA! Ściereczki nasączone olejem mogą ulegać samozapłonowi, dlatego należy je zneutralizować.

#### Konserwacja

- Powtórzyć czynność gdy powierzchnia wygląda na suchą. Nasłonecznienie i niepełne wchłanianie oleju przez drewno może wymagać powtórzenia procesu kilkakrotnie w ciągu roku.

#### Dane techniczne

<b>Użycie</b>	Zewnątrz	<b>Klasa palności</b>	3
<b>Żywica</b>	Alkyd/olej lniany/olej z drzewa tung	<b>Czas przechowywania</b>	2 lata na szczelnie zamknięte opakowanie
<b>Połysk</b>	W zależności od podłoża	<b>Temperatura powietrza powierzchni w trakcie malowania</b>	Minimum +5°C
<b>VOC</b>	(Car. A/a): 750 g/l (2010)	<b>Wydajność</b>	4 – 8 m <sup>2</sup> /L
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Biały spirytus/Nafta	<b>Nakładanie</b>	Pędzel
<b>Rozcieńczalnik/Rozpuszczalnik</b>	Biały spirytus/Nafta	<b>Opakowania</b>	1 L, 3 L, 10 L
<b>Czas schnięcia</b> (zależy od temperatury powietrza/powierzchni)	Sucha w dotyku 1 godzina Kolejna warstwa 6 godzin		

Powyższe dane są obowiązujące dla białej/niezmodyfikowanej farby. Po modyfikacji dane techniczne mogą się różnić.



Informacje zamieszczone w karcie technicznej bazują na badaniach laboratoryjnych i praktycznym doświadczeniu. Warunki w których produkt jest stosowany są poza naszą kontrolą, możemy gwarantować jedynie jakość samego produktu. Efekt końcowy zależy od przygotowania podłoża, temperatury, wilgotności, wykonania itp.

Proszę sprawdzić naszą stronę internetową, aby upewnić się, że karta techniczna produktu jest obowiązująca.