



Grundolja Classic

ARKUSZ TECHNICZNY PRODUKTU

Strona 1/2

Opis produktu:

Grundolja Classic to podkład, opracowany specjalnie jako pierwsza warstwa bazowa w systemie malarskim. Ten produkt jest przewidziany zarówno dla nowych jak i ponownie malowanych konstrukcji drewnianych. Grundolja Classic, zawiera olej z drzewa oliwnego tung, wnika w głąb drewna i blokuje pęknięcia oraz chroni przed wnikaniem wilgoci. Zapewnia doskonałą przyczepność dla kolejnych warstw lakieru nawierzchniowego. Grundolja Classic, nakładana w połączeniu z podkładem zewnętrznym Uteg Round Classic i niektórymi produktami do powlekania nawierzchniowego, daje mocną, sprężystą powierzchnię przez wiele lat. Grundolja Classic produkowana jest w Szwecji.

INFORMACJE TECHNICZNE:

Zastosowanie	Do użytku zewnętrznego
Spoivo	Alkid/olej lniany/olej z drzewa tung
Objętość ciał stałych	15%
Masa ciał stałych	18%
Gęstość	0,82 g/cm ³
Połysk	Zależne od powierzchni
Rozcieńczanie/Czyszczenie	Benzyna ekstrakcyjna/ Nafta
Efektywność farby	4–8 m ² /L
Temperatura odpowiednia do malowania	Minimum +5°C
Narzędzie do malowania	Pędzel
Czas schnięcia	1 h
Czas do ponownego malowania	6 h
Okres przydatności	2 lata nie otwarta, chroniona od przemarzania
Barwa	Jasna
Łatwopalność	3
Kategoria VOC	(Cat. A/h): 750 g/l (2010)



Grundolja Classic

Jak używać

Przed malowaniem

Zawsze zaczynaj od przeczytania instrukcji na etykiecie. Najważniejsze jest bycie skrupulatnym od samego początku. Użycie odpowiednich narzędzi i staranne wykonanie bazy to podstawy udanego rezultatu. Dobrze wymieszaj przed rozpoczęciem malowania. Wiatr oraz odpowiednia temperatura też są ważne dla końcowego rezultatu. Nie maluj gdy temperatura jest poniżej +5 °C. Powierzchnia musi być czysta oraz sucha. Należy wyszczotkować lub zeszkrobać luźną starą farbą i/lub porowate i zniszczone drewno. Przed pomalowaniem należy umyć powierzchnie środkiem do czyszczenia elewacji i zdezynfekować spleśniałe powierzchnie. Zlej ją wodą oraz pozwól jej wyschnąć.

Malowanie

Olej ma dokładnie wnikać w materiał nie tworząc tłustej powierzchni. Nadmiar zetrzeć po kilku minutach szmatką lub gąbką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, aby uniknąć błyszczących sęków i nasyconego drewna. Szczególnie zadbaj o słoje i połączenia drewna.

Po malowaniu

Wytrzep dobrze narzędzia przed umyciem ich w benzynie ekstrakcyjnej. Trzymaj puszki z farbą daleko od dzieci. Resztki farby nie należy wylewać do kanalizacji, należy przekazać je do odpowiedniego punktu odbioru. Chroń środowisko tak jak my.

Ściereczki nasączone olejem mogą się samoistnie zapalić dlatego należy je odpowiednio zutylizować.